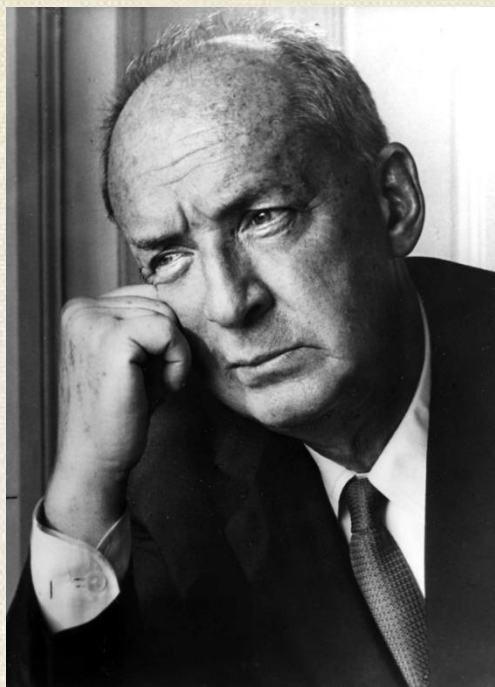


**«Поэт вне времени,  
вне гражданства,  
вне родного языка –  
поэт слова»**

**Виртуальная книжная выставка  
к 125-летию со дня рождения  
В. Набокова**



Владимир Владимирович  
Набоков – русский  
и американский писатель,  
прозаик, поэт, драматург,  
переводчик.

1899 – 1977

Владимир Набоков родился в Санкт-Петербурге в состоятельной дворянской семье, его отец был известным политиком.

В семье Набоковых использовалось три языка: русский, английский и французский – будущий писатель владел этими языками с раннего детства.

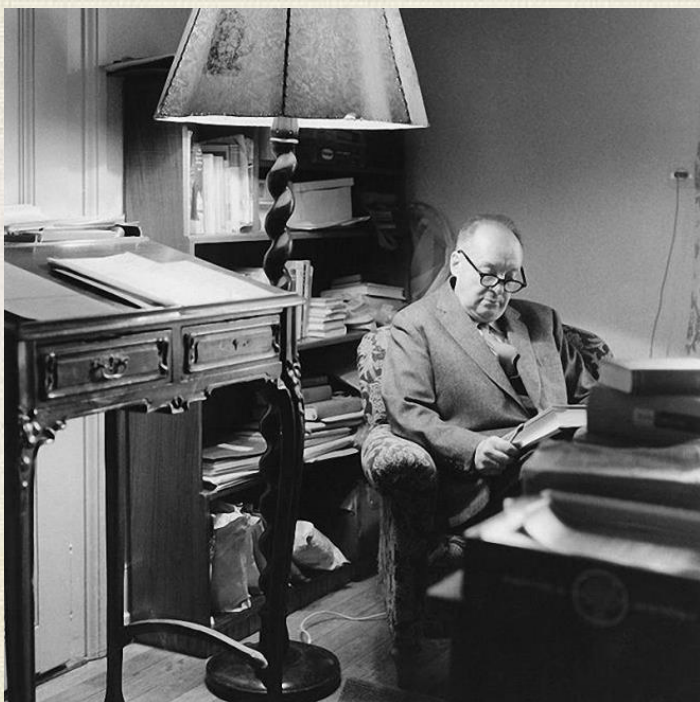


«Я американский писатель, рожденный в России, получивший образование в Англии, где я изучал французскую литературу, перед тем как на пятнадцать лет переселиться в Германию...»

«Моя голова разговаривает по-английски, мое сердце – по-русски, и мое ухо – по-французски»,  
говорил о себе  
В. Набоков.

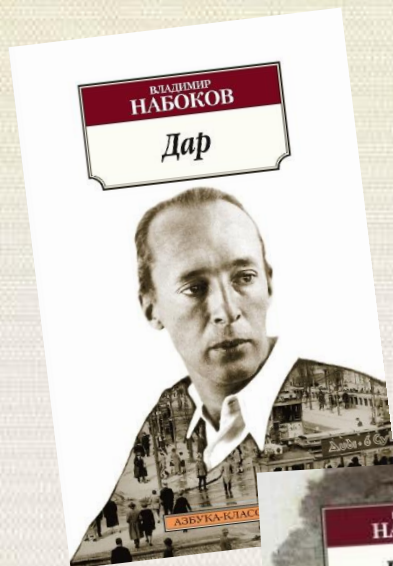


Набоков — более, чем многие,  
писатель слова, писатель языка.



Его эстетика  
ориентирована на слово,  
основывается на разного  
рода языковой игре.

# Книги, написанные на русском языке



## «Машенька»



Набоков, В. В. Машенька :  
роман / В. В. Набоков. - Москва:  
АСТ, 2004. - 265 с.

Весь роман проникнут грустным, ностальгическим настроением. Его главный герой – эмигрант Ганин. Он тоскует по родной земле, и все его мысли и чувства окрашены в печальные тона. В его душе пустота, его мучит осознание бессмысленности существования, лишенной мечтательной надежды.

Роман «Машенька» – произведение о любви к родине. Автор раскрывает проблемы отношения к родной земле, судьбы России, судьбы эмигрантов.

## «Защита Лужина»

«Защита Лужина» – вершинное достижение В. Набокова 20-х годов, его первая большая творческая удача, принесящая ему славу лучшего молодого писателя русской эмиграции. Набоков этим романом открыл в русской литературе новую яркую страницу.

Гениальный шахматист Александр Лузин, живущий скорее в мире своего отвлеченного и строгого искусства, чем в реальном Берлине. Безуспешно пытаясь разгадать «ходы судьбы» и прервать их зловещее повторение, он перестает понимать, где кончается игра и начинается сама жизнь.



Набоков, В. В. Защита Лужина : Роман / В. В. Набоков. - Москва: Современник, 1989. - 126 с.



## «Король, дама, валет»



Набоков, В. Король, дама, валет:  
Романы ; Рассказы /  
В. Набоков. - Москва :  
АСТ, 2001. - 512 с.

«Король, дама, валет» –  
первый из трех романов В. Набокова  
на «немецкую» тему.  
В хитросплетениях любовно-  
криминальной интриги  
перетасовываются, словно игральные  
карты, судьбы удачливого  
берлинского коммерсанта,  
его скучающей жены и полунищего  
племянника-провинциала –  
марионеток слепого,  
безжалостного  
в своем выборе случая.

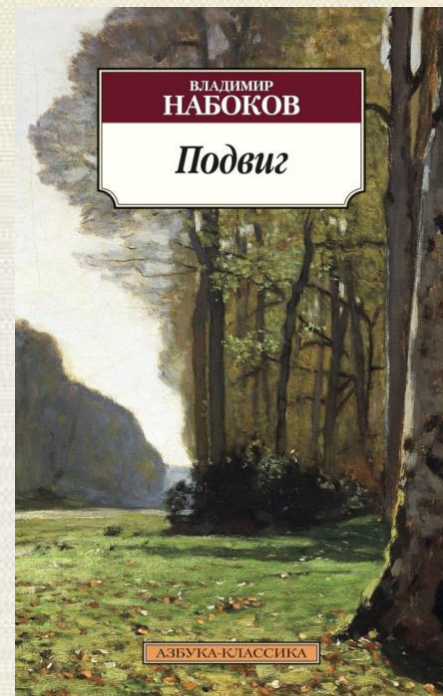
## «Подвиг»

«Подвиг» – четвёртый роман В. Набокова, написанный на русском языке в берлинский период жизни, в 1930–1932 годах.

Издан в Париже в 1932 году.

Главный герой романа Мартын Эдельвейс – эмигрант из России со швейцарскими корнями.

Роман рассказывает о взрослении молодого человека, развитии его характера, самосовершенствовании, возмужании.



Набоков, В. Подвиг / В. Набоков.  
– Москва : Азбука, 1995. – 278 с.

## «Приглашение на казнь»

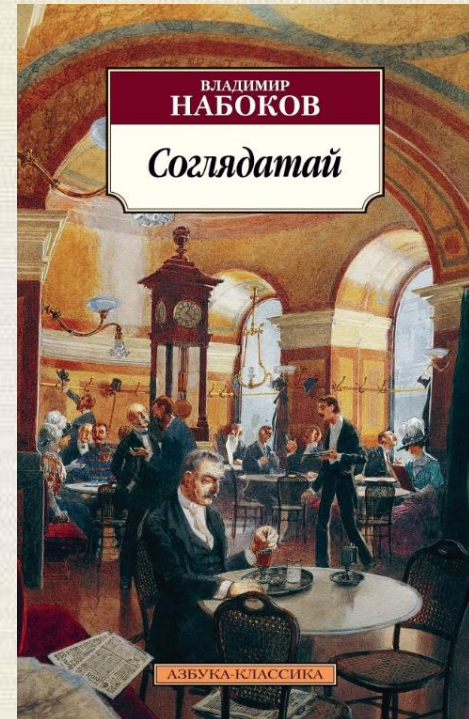


Набоков, В. Приглашение на казнь:  
роман / В. Набоков. - Москва :  
Пресса, 1994. - 479 с.

Седьмой русский роман В. Набокова, одна из вершин творчества писателя. В неназванной вымышленной стране молодой человек ожидает казни, будучи заточен в крепость и приговорен к смерти за свою нарушающую общественный покой непрозрачность. Он все более отчетливо ощущает театральность и гротескную абсурдность окружающего мира. В момент казни, однако, бутафорский мир стремительно распадается. Роман, поднимает темы подлинной сущности искусства, смысла человеческого существования.

## «Соглядатай»

Эта повесть начата в декабре 1929, а закончена в феврале 1930 года. Впервые опубликована в 1930 году в эмигрантском журнале «Современные записки». Именно в «Соглядатае» Набоков созрел как прозаик, «и с этой поры для него открылся путь одного из крупнейших писателей нашего времени».



Набоков, В. Соглядатай  
/В. Набоков. — Москва:  
Азбука, 2004. — 327 с.

## «Возвращение Чорба»



«Возвращение Чорба» – это короткий рассказ Владимира Набокова, написанный на русском языке под псевдонимом Владимир Сирин в Берлине в 1925 году.

В 1929 году это стало частью сборника из пятнадцати рассказов и двадцати четырех стихотворений, также называемого «Возвращение Чорба».

Набоков, В. Возвращение Чорба : рассказы / В. Набоков.  
- Москва: АСТ, 2004. - 464 с.

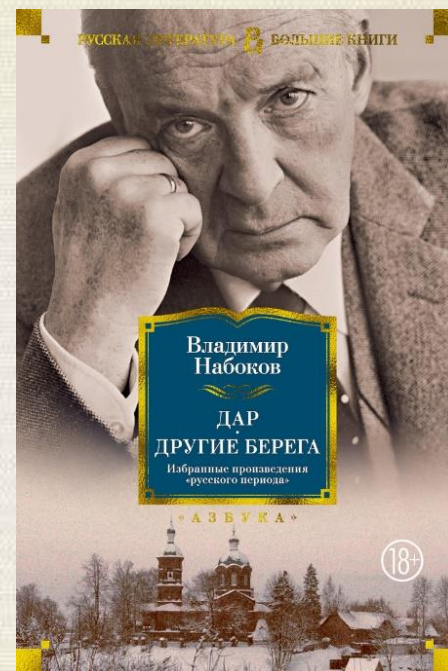
## «Другие берега»

Книга повествует о периоде почти сорок лет – с первых годов XX века по май 1940 года, когда автор переселился из Европы в США.

«Другие берега» – ярчайший роман той набоковской серии, которую критики называли русскоязычной «хроникой утраченного времени» и «Шагалом, исполненным в слове».

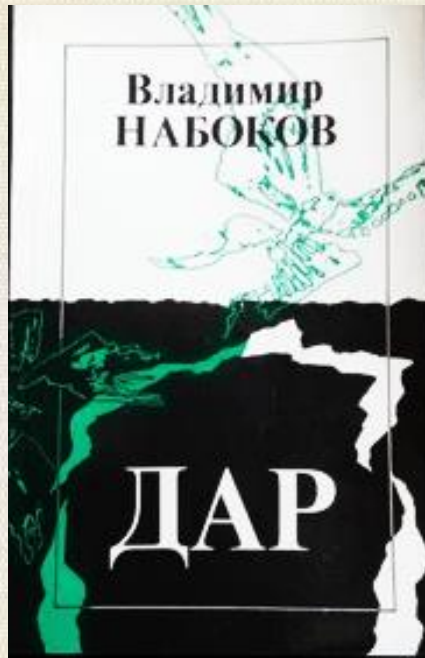
Берега памяти, берега детства. Ибо от них лежит путь великого писателя. Крестный путь – объединяющий Набокова со всей русской эмиграцией. Путь в вечность, вымощенный блистательными словесными озарениями, ставящий Набокова особняком даже в плеяде «русского Зарубежья». Все начинается с детства. С первых слов.

Потому что – «в начале было Слово...»



Набоков, В. Другие берега : роман / В. Набоков. — Москва: АСТ, 1999. - 464 с. : 1 л. портр.

## «Возвращение Чорба»

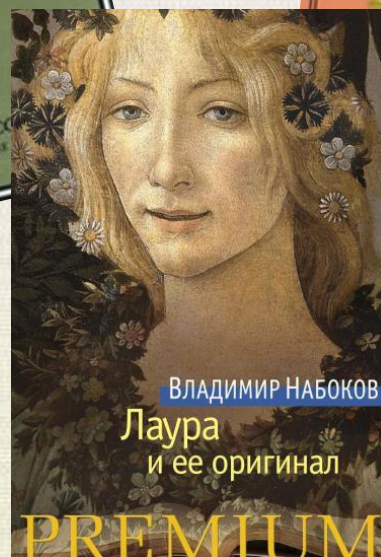
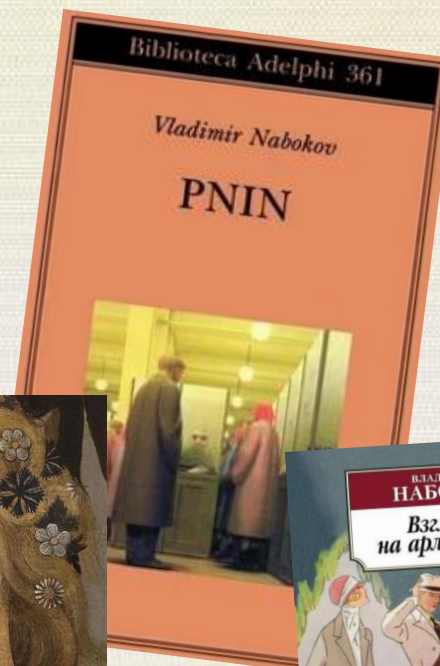


Набоков, В. Дар/ В.  
Набоков. — Москва: Эксмо  
— пресс. — 1999. — 425 с.

«Дар» – последний русский роман В. Набокова, который считается его прощанием с миром, который он оставлял позади.

В нем наиболее полно и свободно изложены взгляды Набокова на искусство и общество, на истинное и ложное в русской культуре и общественной мысли, на причины упадка России и на то лучшее, что остается в ней неизменным.

# Книги, написанные на английском языке





## «Истинная жизнь Себастьяна Найта»



Набоков, В. Истинная жизнь  
Себастьяна Найта : Роман  
/ В. Набоков. - Москва: АСТ,  
1998. - 464 с.

«Истинная жизнь Себастьяна Найта» – первый роман Владимира Набокова на английском языке, написанный в 1939 годов в Париже.

Биография Себастьяна Найта – биография Набокова – Сирина: с аристократическим петербургским детством («Себастьян тоже вырос в атмосфере интеллектуальности, в которой сочетались русский шарм с европейской культурой»), эмиграцией, Кэмбриджем.

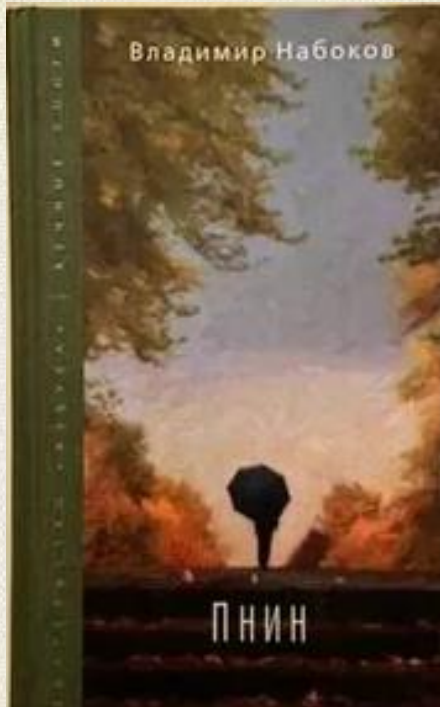
## «Бледный огонь»

«Бледный огонь» – антироман, написанный на английском языке и впервые опубликованный в 1962 году. Название произведения взято из Шекспира «Тимон Афинский»: *«Луна – это наглый вор, и свой бледный огонь она крадёт у солнца»*. Одно из самых экстравагантных произведений В. Набокова, не поддающееся какому-либо традиционному жанровому обозначению. «Бледный огонь» – это экспериментальная форма литературы, в виде 999-строчного стихотворения вымышленного поэта Джона Шейда с примечаниями вымышленного редактора Джона Кинботе.



Набоков, В. Бледный огонь /  
В. Набоков. — Москва:  
Современник, 1991. — 275 с.

## «Пнин»



Роман был написан на английском языке в США. Главный герой – профессор русского языка и литературы Тимофей Пнин показан с лёгкой иронией как русский интеллигент старой школы, пытающийся вписаться в американскую академическую среду. Фоном повествования служит картина жизни первой волны русской эмиграции в Америке.

Набоков, В. Пнин / В. Набоков.  
— Москва: Художественная литература, 1990. — 225 с.

## «Смотри на арлекинов!»

«Смотри на арлекинов!» – последний завершённый роман В. Набокова.

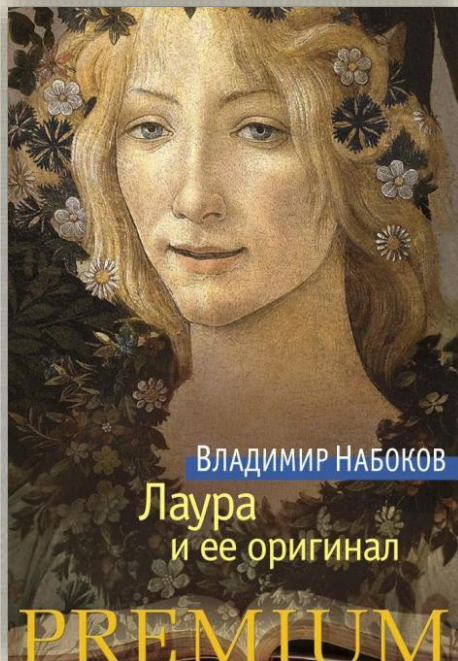
Написан в 1973–1974 годах на английском языке. Впервые издан в 1974 году в Нью-Йорке.

Роман представляет собой мемуары рассказчика Вадима Вадимовича Н., знаменитого русско-американского писателя (как и сам Набоков), охватывающие пятьдесят лет его жизни в нескольких странах: дореволюционной России, Франции, США и Италии.



Набоков, В. Смотри на арлекинов! / В. Набоков. — Москва : АСТ, 2001. — 325 с.

## «Лаура и её оригинал»



Набоков, В. Лаура и её  
оригинал / В. Набоков — Санкт  
-Петербург: АЗБУКА-  
КЛАССИКА, 2009. — 137 с.

«Лаура и её оригинал» — незавершённый роман В. Набокова на английском языке, над которым писатель работал с 1975 до своей смерти в 1977 г. В. Набоков оставил завещание, в котором распорядился уничтожить рукопись после его смерти. Вдова писателя Вера после кончины Набокова не исполнила последнюю волю мужа и завещала перед собственной смертью в 1991 году сделать это своему сыну.

## «Стихотворения. Поэмы»

Настоящее издание воспроизводит итоговый сборник русских стихотворений Владимира Набокова, написанных в 1917–1974 годах. Предварительный отбор произведений был сделан самим писателем в последние годы его жизни. «Стихи» знакомят читателя с самым противоречивым и драматичным разделом многогранного набоковского искусства и включают ряд впервые опубликованных в нем произведений. *«Не методы и не школы одушевляют поэзию, – заметил Г. Адамович, назвавший Набокова «прирожденным поэтом», – а внутренняя энергия, ищущая выхода: ее не расслышит у Набокова только глухой».*



Набоков, В. Стихотворения ;  
Поэмы / В. Набоков. - Москва  
: АСТ, 1998. - 592 с. : портр.

**МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек»  
города Брянска  
Библиотека №12 имени А.К. Толстого**

**Все книги, представленные в виртуальной выставке,  
можно взять в библиотеке № 12 имени А. К. Толстого  
(г. Брянск, ул. Мира, 94)**

**Выставку подготовила:  
Насырина Т.М.**

**Брянск, 2024**